

## Szönyi Ștefan

(26 iulie 1913, Banloc - 4 decembrie 1967, București)

Pictor

S-a născut în localitatea Banloc, unde tatăl său era medic veterinar. În 1928, familia se mută la Lugoj, unde Szönyi frecventeaza liceul, apoi devine elev la Liceul Izraelit Timișoara.<sup>1</sup>

În anii 1934-1937 studiază la Academia de Arte Plastice din Timișoara și este elev al lui [Luliu Podlipnyi](#) și al lui [Virgil Simonescu](#) care îl ia drept ajutor la o pictură murală, într-o biserică. la contact cu artiști plastici, printre care [Aurel Ciupe](#) și Emil Lenhard.

În anii studenției deține la Timișoara un atelier de pictură împreună cu [Corneliu Baba](#).

1938-1939 Studii la Paris la Académie Ranson.

În 1932, la vârsta de 19 ani, deschide la Timișoara prima sa expoziție personală.

În 1940 își propune să picteze un ciclu țărănesc în care include picturile *Gheorghe Doja*, *Jurământul*, *Aratul greu* și *Plutașii*. Între 1940 și 1942 este internat într-un lagăr pentru antifasciști care se afla în Școala de arte și meserii Timișoara, unde pictează o frescă monumentală din sala festivă, de 15 metri lungime și 4 metri lățime.<sup>2</sup>

În 1948 participă cu șapte picturi la Prima Expoziție Anuală de Stat. În 1949 este prorectorul Facultății de Arte Plastice Timișoara<sup>3</sup>.

În 1950 își începe activitatea în București, unde este numit profesor și director de studii la Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" din București.

În 1964 i se conferă titlul de "Maestru Emerit al Artei" din Republica Populară Română.

În orașul Timișoara, o stradă îi poartă numele.<sup>4</sup>

Una din fiicele sale, Julieta Szönyi este o actriță de teatru și film.

"Szönyi era un om integru, om cu caracter, om în adevăratul sens al cuvântului. Era alături de cei ce se pronunță pentru dreptate socială, împotriva asupririi, pentru o societate mai dreaptă.

Toate acestea se oglindesc în tematica picturii sale. Am amintit ciclul cu Gheorghe Doja, Aratul greu, Jurământul. Alt ciclu, în aceeași direcție, este cel cu Tipografia ilegală, Ecaterina Varga și Însmormântarea partizanului. În multiplele autoportrete, Szönyi se prezintă cu capul ridicat, ca unul care știe ce vrea, care-și cunoaște drumul și idealurile. În schimb, în pictura autoportretului cu mama, exprimă tandrețe", Geza Kornis, fost elev la Liceul Comercial Izraelit Timișoara și bun prieten al pictorului, martie 2015.

### Legături externe

Szönyi Ștefan pe wikipedia.ro

[https://ro.wikipedia.org/wiki/%C8%98tefan\\_Sz%C3%B6nyi](https://ro.wikipedia.org/wiki/%C8%98tefan_Sz%C3%B6nyi)

<http://ro.netlog.com/neyyia/blog/blogid=769837>

Ioan Hațegan, Școala de arte și meserii – Liceul electromotor, Revista Banatul, Septembrie 2012 [http://revistabanatul.ro/2012banatul\\_septembrie.pdf](http://revistabanatul.ro/2012banatul_septembrie.pdf)

Geza Kornis, Evocări [http://www.bjt2006.org/GK\\_Evocari\\_1713.pdf](http://www.bjt2006.org/GK_Evocari_1713.pdf)

Victor Neumann, Timișoara interbelică : Între <etnicitățile fictive> și societatea deschisă

---

<sup>1</sup> Geza Kornis, Evocări [http://www.bjt2006.org/GK\\_Evocari\\_1713.pdf](http://www.bjt2006.org/GK_Evocari_1713.pdf)

<sup>2</sup> Ioan Hațegan, Școala de arte și meserii – Liceul electromotor, Revista Banatul, Septembrie 2012 [http://revistabanatul.ro/2012banatul\\_septembrie.pdf](http://revistabanatul.ro/2012banatul_septembrie.pdf)

<sup>3</sup> <http://www.cinemarx.ro/persoane/Julieta-Szonyi-79498.html?biografie>

<sup>4</sup> [http://www.timisoreni.ro/despre/str\\_tefan\\_szonyi/](http://www.timisoreni.ro/despre/str_tefan_szonyi/)

<http://ripensiatimisoara.ro/noutati/timisoara-interbelica-intre-%CB%9Detnicitatile-fictive%CB%9D-si-societatea-deschisa/>



Femeie cu violoncel



Tâmplarul



Portretul lui Geza Kornis (1935)